

Утверждены на собрании кафедры  
основного и среднего общего  
образования ГАУ ДПО «АмИРО»  
(Протокол № 2 от 20.10.2023 г.)

**Требования  
к организации и проведению муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
в 2023/24 учебном году**

**Введение**

Настоящие Требования составлены на основе «Методических рекомендаций по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году» и предназначены для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, членов жюри и апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВСОШ).

**1. Особенности муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК)**

Олимпиада по искусству (МХК) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- вовлечение обучающихся в олимпиадное движение;
- выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,
- определение уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление уровня общей культуры участников.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Принять участие в муниципальном этапе олимпиады могут участники школьного этапа (7-11 класс), набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по

образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участие в олимпиаде участников с ОВЗ и детей-инвалидов регулируется пунктом 23 Порядка.

Форма проведения олимпиады – очная. Олимпиада проводится в один день.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по заданиям, разработанным для **7-8 классов** и отдельно для **9, 10 и 11 классов**.

Муниципальный этап олимпиады состоит **из теоретического и творческого туров**.

**Теоретический тур** представляет собой 6-8 заданий четырёх типов. Для каждого комплекта (класса) разрабатываются задания, основанные на разных видах искусства: изобразительное искусство, архитектура, кинематограф, музыка, театр (драматический и музыкальный).

В комплект олимпиадных заданий теоретического тура муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе входят:

- бланк заданий;
- бланки с изобразительными рядами;
- бланк для ответов на задания;

**Длительность теоретического тура** составляет не более:

- 7-8 классы – 5 академических часов (180 минут);
- 9 класс – 5 академических часов (180 минут);
- 10 класс – 5 академических часов (180 минут);
- 11 класс – 5 академических часов (180 минут).

**Задание творческого тура** предполагает самостоятельное выполнение **социокультурного проекта** в форме презентации на заданную тему.

Творческое задание направлено на выявление творческого потенциала участника, уровня владения и применения различных методов при подготовке творческого проекта, общего уровня кругозора, умения ориентироваться в обширном материале, владение методами поиска, наличия знаний по МХК, необходимых для такого поиска, способность предъявить результаты работы в нужной форме, творчески отнестись к ее выбору.

*Срок подготовки, время на подготовку и тема социокультурного проекта определяется региональной предметно-методической комиссией.*

Для подготовки проекта участникам каждой возрастной группы предлагается единая тема, которая объявляется **за две недели** до даты проведения муниципального этапа. Форма проведения творческого тура – устная защита проекта.

Темы социокультурных проектов будут ориентированы на перечень знаменательных дат 2023-2024 годов, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры

событиями. Также следует учитывать календарь региональных памятных событий.

Для проведения творческого тура рекомендуется организовать жеребьевку порядка выступлений участников олимпиады.

В комплект олимпиадных заданий творческого тура муниципального олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий (описание этапов выполнения проекта).

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа. Рекомендуемая *продолжительность* защит (устных выступлений):

- 7-8 классы – не более 5-7 минут на презентацию проекта;
- 9 класс – не более 10 минут на презентацию проекта;
- 10 класс – не более 10 минут на презентацию проекта;
- 11 класс – не более 10 минут на презентацию проекта.

## **2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя номенклатуру оборудования, необходимого для проведения двух туров: теоретического и творческого.

*Теоретический тур.* Каждому участнику должны быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Рекомендуется проведение муниципального этапа в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных рядов и их дальнейшего просмотра участниками на экране.

№ п/п	Название оборудования
1.	Персональный компьютер/ноутбук

*Творческий тур.* Для проведения творческого тура ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

№ п/п	Название оборудования
1	Мультимедийный проектор / интерактивная доска.
2	Экран для проецирования презентаций.
3	Акустические колонки / аудиоподготовка.
4	Ноутбук или компьютер.
5	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы.
6	Стенды или иные приспособления для размещения материалов

творческого проекта.
----------------------

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады *допускается использование орфографических словарей* (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

*Запрещается* пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

### **3. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий**

Оценивание выполненных участниками олимпиады заданий осуществляется путём выставления баллов за каждое задание соответственно критериям, правилам и методике оценивания, определёнными ЦПМК.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с *последующим приведением к 100-балльной системе.*

Максимальное количество баллов:

- за теоретический тур **не более 200 баллов**;
- за творческий тур **не более 100 баллов.**

Первичные баллы переводятся в 100-балльную шкалу. Для перевода первичных баллов в 100-балльную систему следует выполнить следующие действия:

- подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае 300 баллов (200 + 100) – А;
- подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 165 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 = 265 баллов) – Б;
- высчитать конечный балл по следующей формуле:  $100 \div А \times Б = 100 \div 300 \times 265 = 88,3333...$

Результат вычисления округляется до сотых, то есть в приведенном примере 88,33.

Итоговый протокол результатов олимпиады подписывается председателем жюри и утверждается организатором олимпиады с последующим размещением его на информационном ресурсе организатора.

### **4. Порядок проведения процедуры анализа, показа и апелляции по результатам проверки заданий**

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, установленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью муниципального этапа олимпиады.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может

проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК).

В ходе *анализа олимпиадных заданий и их решений* представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

*Показ работы* осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе *подать апелляцию* о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция). Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью муниципального этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ, создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, но не менее 3-х человек.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по искусству (МХК).

#### **5. Контактные данные ответственного лица РПМК по искусству (МХК)**

Корнеева Анна Борисовна, заведующий отделом организационно-методического обеспечения реализации ФГОС ГАУ ДПО «АМИРО», [anna.korneeva.1954@yandex.ru](mailto:anna.korneeva.1954@yandex.ru), 8(963)804-19-86, 8(4162)226-273.