**Готовимся к Тотальному диктанту – 2018**

Знаки препинания В СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

1. Придаточная часть в сложноподчиненном предложении выделяется **запятыми** с двух сторон, если стоит внутри главной части; если же придаточная часть стоит перед главной частью или после нее, то отделяется от нее **запятой**: *Стало слышно,****как гудит внутри здания огонь*** (Шукш.).

2. Запятая между главной частью и придаточной, присоединяемой простым союзом или союзным словом, **не ставится**:

а) если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз *и* (или частица): *Я верну книгу****только когда он прочитает её****; Скоро станет известно****и кто приедет на праздник***;

б) если перед подчинительным союзом или союзным словом есть частица не: *Готовиться к экзаменам надо****не когда****начнется сессия, а задолго до этого* (*не… а*);

в) если придаточная часть усечена до одного союзного слова (одиночно употребленное союзное слово теряет функцию придаточного предложения): *Учащимся назначили экзамен, но не уточнили****когда****; Со стороны проспекта кто-то шел – издали было неясно****кто*** (Пелев.);

г) если придаточная часть, благодаря союзам *и, или*, включается в ряд однородных членов: *Ему вдруг захотелось тепла****и чтоб****зима тоже была теплая* (Ард.); *Приезжай через неделю****или когда тебе захочется***.

3. Если перед простым подчинительным союзом стоят усилительно-ограничительные слова (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) *особенно, даже, в частности, в том числе, в особенности, а именно, а также, а* (*но* ) *только, как раз, лишь, исключительно, только* и др., то запятая ставится перед ними, а не перед союзом: *Неповторим Ярославль, ни с каким городом не спутаешь его,****особенно когда****увидишь город с Волги* (М. Рапов); *Она обещала приехать,****но только когда****закончатся экзамены*.

4. При последовательном подчинении в сложноподчиненном предложении запятыми разделяются все придаточные: *Левинсон обвел молчаливым, влажным еще взглядом это просторное небо и землю, сулившую хлеб и отдых, этих далеких людей на току,****которых он должен будет сделать вскоре такими же своими, близкими людьми, какими были те восемнадцать, что молча ехали следом*** (Фад.).

5. В сложноподчиненном предложении может ставиться **тире**:

1) после придаточной части, стоящей перед главной частью (особенно при наличии слов *это, вот, то* в главной части): ***Когда тоска****– хорошо писать* (Пауст.); ***Что в воздухе хлябь****– на то уже не обращалось внимания* (Ч.); ***Когда это кричит орел, сокол, ястреб, наконец****, – это и красиво и мощно* (М. Г.);

2) при усилении вопросительного характера предложения для подчеркивания необычности расположения придаточной части перед главной: ***А что такое влияние****– ты знаешь?* (Зерн.); ***Зачем всё это у вас произошло****– скажи мне* (обычное расположение изъяснительной придаточной части – после главной части);

3) при наличии нескольких придаточных частей для подчеркивания обобщающего характера главной части: Где я буду этот учебный год, переведусь ли куда*– ведь обо всём этом надо думать!* (Зерн.);

4) при параллелизме в строении предложения: *Да,****что знаешь в детстве****– знаешь на всю жизнь, но и****чего не знаешь в детстве****– не знаешь на всю жизнь* (Цвет.);

5) при уточняющем характере придаточной части: ***Только раз****она оживилась –****когда Мика рассказал ей****, что на вчерашней свадьбе пели частушки* (Зерн.).

Упражнение. Расставьте знаки препинания в предложениях:

1. За пятнадцать лет Зулейха проспала дважды – и запретила себе вспоминать, что было потом.
2. Керосинка, стоящая на углу печи, бросает немного косого света и на женскую половину, но экономный Муртаза подкрутил фитилек так низко, что огонек почти не виден.
3. Вековые черные ели с похожими на копья острыми вершинами росли в урмане так часто, что коню не пройти.
4. Говорили, что через урман можно прийти к землям марийцев – если идти от солнца много дней подряд.
5. Отскобленные тонким ножом и натертые речным песком до медового сияния полы (Зулейха летом всю кожу на пальцах ободрала, начищая); снежно‑белые кружева на окнах – накрахмаленные так жестко, что можно порезаться; в простенках – нарядные красно‑зеленые тастымал и овальное зеркало, такое огромное, что если Зулейха вставала перед ним, то отражалась вся, от макушки до пяток.
6. Надеялась, что, схоронив зерно, муж немного успокоится и крупная морщина на лбу, похожая на зарубку от топора, разгладится.
7. Уже понятно, что едет этот человек по лесной дороге вслед за ними и скоро покажется из‑за деревьев.
8. Вблизи видно, что глаза у него вовсе не темные, а светло‑серые, как речная вода.
9. Позже выяснится, что местная старушка‑абыстай из добрых побуждений решила задобрить духа трактора и тайно скормила мотору некоторое количество яиц и хлеба, что и послужило причиной поломки.
10. День, когда оно зацветет, станет для Вольфа Карловича праздником.
11. Горелов первым вскакивал с нар, когда дверь открывалась на ежедневный обход и невозмутимый Игнатов со строгим надменным взглядом входил в вагон в окружении солдат.
12. Он любил те минуты, когда длинная коричневая кишка состава разгонялась, громыхала тяжело и быстро, летела по рельсам – словно дрожа от нетерпения.
13. Была одна из тех редких минут, когда сквозь его привычную угрюмость проглядывало что‑то свежее, какое‑то мальчишеское озорство, и он становился быстрым, живым, даже игривым.
14. Вольф Карлович даже уронил скупую слезу, когда освобожденный состав вновь побежал по рельсам навстречу опасностям и приключениям.
15. За два дня справились, вырыли котлован – такой глубокий, что приземистый Авдей, когда спускался вниз, уходил в него полностью, с головой, даже блестящая лысая макушка над землей не торчала.
16. К вечеру, когда в глазах уже мельтешило от непрерывного напряжения, а ноги гудели и ныли, ему обычно удавалось, несколько раз промахнувшись и потратив зря пяток патронов, все же подбить какого‑нибудь зазевавшегося тетерева или пару белок.
17. С ног она действительно валилась, но уже потом, ночью, когда полы были чисты, инструменты стерильны, белье выкипячено, а больные перебинтованы и накормлены.
18. Дома стали попадаться то обломки фанеры, исчерканные углем, то куски бумаги, покрытые жирными карандашными линиями; одежда Юзуфа постепенно и неумолимо покрывалась мазками и брызгами ярких цветов: краски, которыми Иконников готовил свою агитацию, были стойкими, холодной ангарской воде не поддавались – навсегда оставались гореть на штанах и рубахе, сшитых из чьих‑то старых женских платьев, на больших мужских башмаках, доставшихся в наследство от кого‑то из переселенцев.
19. Таинственный Ленинград, который Изабелла то и дело называла Петербургом, а Илья Петрович – Петроградом, был, по видимости, меньше Юлбаша – количеством домов в нем никто и никогда не восхищался.
20. А пару месяцев назад случилось событие, которое подхлестнуло, как хорошая моченая плетка, и все мысли, все желания подчинило одной страсти: бежать.
21. Ветер вырывает из рук худенького очкастого юноши стопку нот и швыряет в печальную морду проходящей мимо коровы, которую ведет на поводке тщедушный крестьянин.
22. Она не понимала и доли тех шуток, которым искренне смеялась Изабелла и подхмыкивал деликатный Константин Арнольдович, но было приятно находиться рядом с веселыми улыбающимися людьми, и она старалась не упускать эти минуты.